

A Perfect Match

Der Plattenspieler PEAR AUDIO Captain John Handy mit dem Tonarm PEAR Audio Cornet 2 und dem Tonabnehmer GRADO Reference 3 Low.



Es beginnt ganz unspektakulär: verhalten gespielte Gitarrenakkorde, ein leiser Bass und die Stimme von Pete Seeger von rechts. Nach der 1. Strophe animiert er das Publikum in der Carnegie Hall zum Mitsingen des Refrains von „Ramblin’ Boy“, was dieses erst zaghaft, dann aber aus vollen Kehlen tut und plötzlich ist er da: der riesige, 2800 Zuschauer fassende Raum der Main Hall; nicht nur hörbar, sondern auch spürbar, physisch im Raum. Die Lautsprecher und der Hörraum scheinen komplett verschwunden zu sein.

Dieses akustisch-musikalische Glanzstück stammt von einer ordinären Schallplatte (The Weavers: Reunion at the Carnegie Hall 1963, Vanguard VSD 2150, USA, Reissue, ca. 1970), abgespielt mit einem kompakt und schlicht wirkenden Plattenspieler aus unserem Nachbarland Slowenien.

Seit einigen Jahren baut Peter Mezek mit seiner Firma PEAR AUDIO Plattenspieler, die die Ideen des genialen, aber früh verstorbenen Analogtüftlers Tom Fletcher (Nottingham u.a.) weiterführen und damit in die Gegenwart transportieren. Durch akribische Materialauswahl und -anwendung erhält der Kunde ein Gerät, das nicht durch Effekte glänzen, sondern den Hörer durch seine ausgewogene Musikalität sehr nah an die Musik heranbringen will. Und das durchaus langzeittauglich.

Der Captain John Handy SE, eher eines der kleineren Geräte des Herstellers, lässt sich durch gezieltes Aufrüsten zu einem analogen Highlight ersten Ranges komplettieren. So trägt nicht nur der aufwändigere Cornet 2 Tonarm mit in zum Vergleich zum serienmäßigen, preisgünstigeren Cornet 1 enger selektierter Lagern und höherwertiger Innen- und Außenverkabelung (Wire World) zum Gesamtergebnis bei, sondern auch der montierte Tonabnehmer GRADO Reference 3. Nicht zuletzt weil Peter Mezek mit Abtastern aus Brooklyn seine Plattenspieler entwickelt, ergibt das Zusammenspiel des Plattenspielers mit dem Weltklassesystem ein perfekt abgestimmtes Klangergebnis: dynamisch, plastisch mit musikdienlichem, natürlich wirkenden Klangfluss und raumfüllender Klangopulenz.

Ein Analogtraum, der realisierbar, sprich auch bezahlbar ist. Ein „perfect match“ eben.

Im MUSIKZIMMER jederzeit vorführbar.

Plattenspieler PEAR AUDIO Captain John Handy SE, Tonarm PEAR AUDIO Cornet 2, Tonabnehmer GRADO Reference 3 (low oder high) + Plattentellerauflage BLACK FORREST AUDIO Däd!Mät zum Komplettpreis € 4.990,- (statt € 5.590,- einzeln).

Plattenspieler PEAR AUDIO Captain John Handy SE mit Cornet 1 ab € 3.300,-.

Mehr Infos unter <https://pearaudio-analogue.com/>