

Perfekt eingestellt! – Das Pegel-Differenz-Messgerät PDM-1 von Sperling Audio



Grundvoraussetzung für eine optimale Stereoabtastung ist der korrekte Nadelazimut, d.h. dessen 90 Grad – Stellung zur Rillenoberfläche. Schon geringe Abweichungen führen zu Verschlechterungen der Kanaltrennung und letztlich auch zu Verzerrungen, vor allem der Räumlichkeit.

Mit dem *PDM-1* von *Sperling Audio* nun ist es relativ einfach möglich, Pegeldifferenzen festzustellen und daraufhin den Azimut korrekt einzustellen, falls der verwendete Tonarm bzw. dessen Headshell eine solche Einstellung zulässt.

Ergebnis ist ein räumlich exaktes, verblüffend „stabiles“ Klangbild, das i.d.R. bei Einstellungen „nach Augenmaß“ nicht erreichbar ist.

Gerne biete ich Ihnen als **Service an, Ihr Tonabnehmersystem mit Hilfe dieses professionellen Messgeräts nachzumessen und ggfs. Korrekturen der Azimut- Einstellung vorzunehmen.
Preis: ab € 99,- inkl. Anfahrt (Wien).**

Infos dazu unter <https://sperling-audio.de/portfolio/messgeraet-pdm-1/> .